



Department of Telugu & Comparative Literature
Sri Krishnadevaraya University College

Sri Krishnadevaraya University

Anantapur- 515 003.

M.A. TELUGU Syllabus

from the **Academic year 2013-2014**

తెలుగు తులనాత్మక సాహిత్య శాఖ
శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం
2013-2014 విద్యా సంవత్సరం నుండి

ఎం.ఏ. తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరం

మొదటి సెమిస్టరు

కోర్ పేపర్స్

- పేపర్ - I : ప్రాచీనాంధ్ర కవిత్వం
పేపర్ - II : తెలుగు సాహిత్య పరిణామం
పేపర్ - III : భాషా విజ్ఞానం - ఆంధ్ర భాషా వికాసం
పేపర్ - IV : జానపద సాహిత్యం
పేపర్ - V : జర్నలిజం-పత్రికారంగం

ఎం.ఏ. తెలుగు

మొదటి సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టరు

కోర్ పేపర్స్

- పేపర్ - I : ప్రాచీనాంధ్ర కవిత్వం
పేపర్ - II : ఆధునిక తెలుగుసాహిత్య వికాసం
పేపర్ - III : భాషా విజ్ఞానం - ఆంధ్ర భాషా వికాసం
పేపర్ - IV : జానపద కళలు - సంస్కృతి

ఓపన్ ఎలక్టివ్ పేపర్
పేపర్

Open Elective Paper-1 (TELUGU - CBCS)

:

ఎం.వి. తెలుగు

2013-2014 విద్యా సంవత్సరం నుండి

రెండవ సంవత్సరం

మూడవ సెమిస్టరు

కోర్ పేపర్స్

పేపర్ - I : సాహిత్య విమర్శ - సౌందర్య శాస్త్రం

పేపర్ - II : ద్రావిడ భాషా విజ్ఞానం

పేపర్ - III : బాల వ్యాకరణం - ఛందస్సు

ఆప్షనల్ పేపర్ - IV : ఐచ్ఛికాంశాలు

(a) : ప్రాచీన దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - తులనాత్మక అధ్యయనం

(b) : ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - తులనాత్మక అధ్యయనం

ఓపన్ ఎలక్టివ్ పేపర్

Open Elective Paper- 2 (TELUGU - CBCS)

పేపర్ :

ఎం.వి. తెలుగు

2013-2014 విద్యా సంవత్సరం నుండి

రెండవ సంవత్సరం

నాల్గవ సెమిస్టరు

కోర్ పేపర్స్

పేపర్ - I : సాహిత్య విమర్శ - సౌందర్య శాస్త్రం

పేపర్ - II : ద్రావిడ భాషా విజ్ఞానం

పేపర్ - III : బాల వ్యాకరణం - అలంకారాలు

పేపర్ - IV : ఆధునిక తెలుగు వచన సాహిత్యం

ఆప్షనల్ పేపర్ - IV : ఐచ్ఛికాంశాలు

(a) : ఆధునిక దక్షిణాత్య సాహిత్యం - తులనాత్మక అధ్యయనం

(b) : ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - తులనాత్మక అధ్యయనం

ఎం.వి. తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరం

2013-2014 విద్యా సంవత్సరం నుండి

మొదటి సెమిస్టరు - మొదటి పేపరు

ప్రాచీనాంధ్ర కవిత్వం

- యునిట్ - 1 : నారద రాజనీతి - సభాపర్వము (శ్రీ మహాభారతము - నన్నయ
- యునిట్ - 2 : గొడగూచి కథ - బసవపురాణము-(పొల్లూరుకి సోమనాథుడు)
- యునిట్ - 3 : నరకాసుర సంహారము - ఉత్తర హరివంశము (నాచన సోమనాథుడు)
- యునిట్ - 4 : ఖండిక్య కేశిధ్వజ సంవాదము - ఆముక్తమాల్యద (శ్రీకృష్ణదేవరాయలు)

ఎం.ఏ., తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

మొదటి సెమిస్టర్ - రెండవ పేపరు

తెలుగు సాహిత్య పరిణామం

వార్తాంశాలు

యూనిట్ 1 - ప్రాబ్లన్నయ యుగం అనువాద సాహిత్యం

1. ప్రాబ్లన్నయ యుగసాహిత్యం - శాసనాలు
2. కవిత్రయం - భారతానువాదం
3. గోస బుద్ధారెడ్డి - రామాయణానువాదం
4. పోతన - భాగవతానువాదం

యూనిట్ 2 - దేశీసాహిత్యం - పురాణ సాహిత్యం

1. దేశీ సాహిత్యం - లక్షణాలు - పరిణామం - ప్రక్రియలు
2. పాల్కురికి సోమన - ద్విపద రచనలు
3. పురాణ సాహిత్యం - లక్షణాలు
4. మారన - మార్కండేయ పురాణం

యూనిట్ 3 - కథా కావ్య సాహిత్యం - ప్రబంధ సాహిత్యం

1. కథా కావ్య వాఙ్మయం - నిర్వచనం - లక్షణాలు
2. శ్రీనాథుడు - శృంగార నైషధం
3. ప్రబంధం - నిర్వచనం - లక్షణాలు
4. అష్టదిగ్గజాలు - ఆముక్తమాల్యద

యూనిట్ 4 - దక్షిణాధ్యయగ సాహిత్యం

1. తెలుగు కవయిత్రులు
2. శతకం
3. వచన వాఙ్మయం
4. యక్షగానం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర - సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం
2. డా॥ జి.నాగయ్య - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. డా॥ జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం - ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణం (ప్రబంధకథామూలం)
5. డా॥ ద్వనాశాస్త్రి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
6. కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులు - ఆంధ్ర కవుల చరిత్ర
7. డా॥ గోపాలకృష్ణారావు - తెలుగు శతక వాఙ్మయ చరిత్ర
8. డా॥ పల్లారుద్రయ్య - ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం

ఎం.ఏ., తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

మొదటి సెమిస్టర్ - మూడవ పేపరు

భాషా విజ్ఞానం - ఆంధ్ర భాషా వికాసం

పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ 1

1. భాషా లక్షణాలు
2. భారతదేశంలో భాషావిజ్ఞానం
3. పాశ్చాత్య దేశాల్లో భాషా శాస్త్ర వికాసం
4. సాధారణ భాషా విజ్ఞాన పరిచయం

యూనిట్ 2

1. వాగ్యంత్రం - ధ్వనుల ఉత్పత్తి - వర్గీకరణ
2. తెలుగు భాష ఆధారంగా వర్ణ-సువర్ణ నిర్ణయం
3. పదాంశం - పదం
4. పదాంశాలలో రకాలు

యూనిట్ 3

1. వాక్యనిర్మాణం - సన్నిహిత రూపవిశ్లేషణ
2. పరివర్తన సిద్ధాంతం - తెలుగు వాక్యాలలోని రకాలు
3. ధ్వని పరిణామం
4. అర్థ పరిణామం

యూనిట్ 4

1. తెలుగులోని మాండలికాలు
2. ప్రమాణ మాండలికం ఏర్పడేతీరు
3. మాండలిక భాషలో వస్తున్న రచనలు

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|------------------------------|---|--|
| 1. సి.ఎఫ్ హాకెట్ | - | ఎ కోర్స్ ఇన్ మాడరన్ లింగ్విస్టిక్స్ |
| 2. బి.బ్లాక్, జి.విల్ట్రాగర్ | - | అవుట్లైన్ ఆఫ్ లింగ్విస్టిక్స్, అనాలిసిస్ |
| 3. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి | - | తెలుగు భాషా చరిత్ర |
| 4. పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం | - | ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు |
| 5. చేకూరి రామారావు | - | తెలుగు వాక్యం |
| 6. హెచ్.ఎస్. బ్రహ్మానంద | - | వ్యంజన సూత్రం |
| 7. జి.ఎన్. రెడ్డి | - | ఎ స్టడీ ఆఫ్ తెలుగు సెమాంటిక్స్ |

ఎం.ఏ., తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

మొదటి సెమిస్టర్ - నాల్గవ పేపరు

జానపద సాహిత్యం

వౌలభ్యం-శాలు

యూనిట్ 1 - జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం

1. జానపదులు-జానపద విజ్ఞానం-నిర్వచనం-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
2. జానపద సాహిత్యం - నిర్వచనం - లక్షణాలు
3. జానపద సాహిత్యం - వర్గీకరణ
4. శిష్టసాహిత్యం - జానపద సాహిత్యం - భేదసాదృశ్యాలు

యూనిట్ 2 - జానపద గేయాలు

1. కథారహిత గేయాలు - నిర్వచనం - లక్షణాలు
2. కథారహిత గేయాలు - వర్గీకరణ
(బాలగేయాలు - శ్రామికగేయాలు - కుటుంబ సంబంధ గేయాలు - పారమార్థిక గేయాలు)
3. కథారహిత గేయాలు - నిర్వచనం - లక్షణాలు
4. కథా సహిత గేయాలు - వర్గీకరణ
(పౌరాణికాలు - చరిత్రకాలు - అద్భుతాలు - మత సంబంధాలు)

యూనిట్ 3 - జానపద గద్య కథలు

1. గద్య కథలు - పుట్టుక - నిర్వచనం - లక్షణాలు
2. గద్య కథలు - వర్గీకరణ
3. గద్య కథలు - రకాలు
(పురాణ కథలు - ఐతిహాసిక కథలు - కట్టుకథలు పిల్లల కథలు)
4. మూలాంశం - నమూనా

యూనిట్ 4 - పొడుపు కథలు - సామెతలు

1. పొడుపు కథలు - నిర్వచనం - లక్షణాలు
2. పొడుపు కథలు - వర్గీకరణ
3. సామెతలు - నిర్వచనం - లక్షణాలు
4. సామెతలు - వర్గీకరణ

ఆధార గ్రంథాలు

1. డా॥ బి. రామరాజు - తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము
2. డా॥ ఆర్వీయస్. సుందరం - జానపద విజ్ఞాన స్వరూపం
3. డా॥ జి.యస్. మోహన్ - జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం
4. డా॥ నాయని కృష్ణమూర్తి - తెలుగు జానపదగేయగాధలు
5. డా॥ ఎం.కె. దేవకి - తెలుగు బాలగేయ సాహిత్యం
6. డా॥ ఎం.కె. దేవకి - బాల సాహిత్యం
7. డా॥ హెచ్.ఎస్. బ్రహ్మానంద - శిష్టసాహిత్యంలో జానపదధోరణులు
8. డా॥ పి.నరసింహారెడ్డి - తెలుగు సామెతలు - జన జీవనం
9. వెలగా వెంకటప్పయ్య - పొడుపు కథలు
10. డా॥ యెల్లండ రఘుమారెడ్డి - పల్లెపదాలలో ప్రజాజీవనం
11. డా॥ బి.రామరాజు, డా॥నాయనికృష్ణకుమారి - జానపదగేయాలు - సాంఘిక చరిత్ర

ఎం.ఏ., తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

మొదటి సెమిస్టర్ - ఐదవ పేపర్
జర్నలిజం - పత్రికా రంగం

పాఠ్యాంశాలు

- యూనిట్ 1
1. జర్నలిజం-నిర్వచనం, పరిధి, రకాలు (టి.వి., రేడియో, ఎల్లో జర్నలిజం)
 2. పత్రికారచన పుట్టుక - వికాసం (విదేశాలలో పత్రికారచన పుట్టుక, భారతదేశంలో పత్రికా రచన, తెలుగు భాషలో పత్రికా రచన ప్రారంభం)
 3. తొలి తెలుగు పత్రిక - ఆవిర్భావ వికాసం (అవతరణ, పరిణామ, వికాస, విస్తరణ దశలు)
 4. తొలి తరం పత్రికలు (వృత్తాంతి, హితవాది, వివేక వర్ధిని)
- యూనిట్ 2
1. పత్రికలు - స్వాతంత్ర్యానంతర దశ
 2. ఆధునిక పత్రికలు (దిన, వార, పక్ష, మాస, ద్వైమాస, త్రైమాస పత్రికలు)
 3. ప్రత్యేక పత్రికలు (మహిళా పత్రికలు - సాహిత్య పత్రికలు - పిల్లల పత్రికలు, రాజకీయ పత్రికలు - సినిమా పత్రికలు)
 4. ఆధునిక పత్రికలు పోకడలు - ధోరణులు
- యూనిట్ 3
1. ఆధునిక దిన పత్రికలు (ప్రభ, భూమి, ఈనాడు, సాక్షి, సూర్య, వార్త)
 2. తొలితరం పాత్రికేయులు (కందుకూరి, గాడిచర్ల, టంగుటూరి, తాఫీ ధర్మారావు, కాశీనాథుని నాగేశ్వర రావు)
 3. ఆధునిక, మలితరం పాత్రికేయులు (నార్ల, కాసా సుబ్బారావు, ముట్టూరి కృష్ణారావు, ఎ.బి.కె. ప్రసాద్)
 4. ఉద్యమాలు - తెలుగు పత్రికల పాత్ర
- యూనిట్ 4
1. సమాచార చేరవేత - పత్రికా రచన వికాసం (నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావం, విధులు)
 2. కమ్యూనికేషన్ రకాలు (అంతర్గత సమాచార చేరవేత, ముఖాముఖి సమాచార చేరవేత, బృంద సమాచార చేరవేత, జన బాహుళ్యానికి సమాచార చేరవేత)
 3. సమాహ మాధ్యయం (మాస్ కమ్యూనికేషన్) - సమాజం పాత్ర (సామాజిక, సాంస్కృతిక సమైఖ్యత, ప్రజాభిప్రాయం, ప్రజాస్వామ్యాన్ని పటిష్ఠపరచడం)
 4. సమాచార చేరవేత - సాధనాలు - ప్రయోజనాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. వార్తా రచన - జి. యోహన్ బాబు
2. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - నమా విశ్వేశ్వరరావు (4 భాగాలు)
3. జర్నలిజం - చరిత్ర - వికాసం - లక్ష్మణ రెడ్డి
4. మనం - మనపాత్రికేయులు - సి.హెచ్. సౌభాగ్యమ్మ
5. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు - సి.హెచ్. సౌభాగ్యమ్మ
6. తెలుగు జర్నలిజం - చరిత్ర - వ్యవస్థ - వ్యవస్థ - రావోలు ఆనంత భాస్కర్
7. సమాచార చేరవేత - ఎస్టిడీ చద్రశేఖర్
8. మీరు జర్నలిస్టులు కావచ్చు - చక్రధర్ గోవిందరాజు

ఎం.వి. తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరం

2013-2014 విద్యా సంవత్సరం నుండి

రెండవ సెమిస్టరు - మొదటి పేపరు

ప్రాచీనాంధ్ర కవిత్వం

- యూనిట్ - 1 : తిన్నని వృత్తాంతము - శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము (ధూర్జటి)
- యూనిట్ - 2 : ఎఱుకత కథ - శ్రీ వేంకటాచల మాహాత్మ్యము(తరిగొండ వేంగమాంబ)
- యూనిట్ - 3 : హనుమంతుని బాల్యము - ఉత్తర రామాయణము(కంకంటి పాపరాజు)
- యూనిట్ - 4 : వేమన పద్యాలు - వేమన శతకం (సిపి బ్రౌన్ సంకలనం) - వేమన

ఎం.వి., తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

రెండవ సెమిస్టర్ - రెండవ పేపరు

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం

పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ 1 - సంఘ సంస్కరణోద్యమ జాతీయోద్యమ సాహిత్యం

1. సంఘసంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం - పుట్టుక - పరిణామం
2. కందుకూరి - గురజాడ, గిడుగు రామ్మూర్తి పంతులు
3. సంఘసంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం - భిన్న ప్రక్రియలు
4. భావకవిత్వం - నిర్వచనాల - లక్షణాలు - భిన్న శాఖలు
5. జాతీయోద్యమ కవిత్వం - నిర్వచనం - భిన్నప్రక్రియలు

యూనిట్ 2 - స్వాతంత్ర్యోద్యమ, హేతువాద, నవ్య సాహిత్యం

1. స్వాతంత్ర్యోద్యమ సాహిత్యం - భిన్న ప్రక్రియలు
2. హేతువాద సాహిత్య నిర్వచనం ప్రక్రియ వైవిధ్యం-త్రిపురనేని శంబూక కథ
3. నవ్యసంప్రదాన సాహిత్యం - లక్షణాలు (కాటూరి గుడిగంటలు)
4. స్వాతంత్ర్యోద్యమం - గేయం

యూనిట్ 3 - అభ్యుదయ సాహిత్యం

1. అభ్యుదయ సాహిత్యం - నిర్వచన-లక్షణాలు, పుట్టుక
2. అభ్యుదయ సాహిత్యం - భిన్న ప్రక్రియలు
3. శ్రీకాకుల తెలంగాణా పోరాట సాహిత్యం - భిన్న ప్రక్రియలు
4. ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద సాహిత్యం - ఒక పరామర్శ

యూనిట్ 4 - ఉద్యమ సాహిత్యం

1. దళిత సాహిత్యం నిర్వచనం - చర్చ - భిన్న ప్రక్రియలు
2. స్త్రీ వాద సాహిత్య నిర్వచనం - చర్చ - భిన్న ప్రక్రియలు
3. మైనారిటీ వాద సాహిత్యం - భిన్న ప్రక్రియలు
4. ప్రపంచీకరణ కవిత్వం - సామాజిక నేపథ్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు - ప్రమాణాలు : సినారె
2. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం : వేల్చేరు నారాయణరావు
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం : కె.వి. రమణా రెడ్డి
4. దళిత స్త్రీ వాద వివాదాలు : ఎస్సీ సత్యనారాయణ
5. మైనారిటీ కవిత్వం - పరిశీలన : షమీవుల్లా
6. ప్రపంచీకరణ సాహిత్యం - నేపథ్యం : గుడిపాటి

ఎం.ఏ., తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

రెండవ సెమిస్టర్ - మూడవ పేపరు

భాషా విజ్ఞానం - ఆంధ్ర భాషా వికాసం

పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ 1

1. తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్రము పదాల చరిత్ర
2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషాస్వరూపం
3. క్రీ.శ. 1100 - 1900 నడుమ కావ్య భాషా పరిణామం
4. క్రీ.శ. 1100 - 1900 నడుమ వాడుక భాషా పరిణామం

యూనిట్ 2

1. గ్రాంథిక వ్యాహారిక భాషా వాదాలు
2. వ్యావహారిక భాషావాదం, గిడుగు కృషి

యూనిట్ 3

1. అధికార భాషగా తెలుగు పరిణామం
2. తెలుగు ఆధునీకరణ ప్రయత్నాలు

యూనిట్ 4

1. ద్వీభాషా వ్యవహారం - తెలుగు కన్నడ సంబంధం
2. పత్రికా భాషలో వస్తున్న పరిణామాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (సం) - తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. బూదరాజు రాధాకృష్ణ - ఈనాడు పత్రికా భాష
3. డా॥ హెచ్.ఎస్. బ్రహ్మానంద - గిడుగు రామమూర్తి
4. జి.జె.సోమయాజి - ఆంధ్రభాషా వికాసము

ఎం.వి., తెలుగు

ప్రథమ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

రెండవ సెమిస్టర్ - నాల్గవ పేపరు

జానపద కళలు - సంస్కృతి

పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ 1 - దృశ్య శ్రవ్య కళలు

1. హరి కథ
2. బుర్ర కథ
3. వీధి నాటకం
4. తోలుబొమ్మలాట

యూనిట్ 2 - వస్తురూప కళలు

1. బుట్టలల్లడం - బట్టలునేయడం - కుండలు చేయడం - పనిముట్ల తయారీ
2. అల్లికలు - అద్దకాలు - ముగ్గులు - వంటలు
3. ఇండ్ల నిర్మాణాలు
4. వేషభూషణాలంకారాలు

యూనిట్ 3 - సాంఘికాచారాలు

1. జానపదుల మతం
2. పండుగలు
3. జాతర్లు
4. ఆచారాలు

యూనిట్ 4 - సామాజికత

1. నమ్మకాలు
2. శకునాలు
3. సామాజికాంశాలు
4. భాష

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| 1. డా॥ బి. రామరాజు | - | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము |
| 2. డా॥ ఆర్వీయస్. సుందరం | - | జానపద విజ్ఞాన స్వరూపం |
| 3. డా॥ జి.యస్. మోహన్ | - | జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం |
| 4. డా॥ నాయని కృష్ణమూర్తి | - | తెలుగు జానపదగేయగాధలు |
| 5. డా॥ ఎం.కె. దేవకి | - | తెలుగు బాలగేయ సాహిత్యం |
| 6. డా॥ ఎం.కె. దేవకి | - | బాల సాహిత్యం |
| 7. డా॥ హెచ్.ఎస్. బ్రహ్మానంద | - | శిష్టసాహిత్యంలో జానపదధోరణులు |
| 8. డా॥ పి.నరసింహారెడ్డి | - | తెలుగు సామెతలు - జన జీవనం |
| 9. వెలగా వెంకటప్పయ్య | - | పొడుపు కథలు |
| 10. డా॥ యెల్లండ రఘుమారెడ్డి | - | పల్లెపదాలలో ప్రజాజీవనం |
| 11. డా॥ బి.రామరాజు, డా॥నాయనికృష్ణకుమారి | - | జానపదగేయాలు - సాంఘిక చరిత్ర |

తెలుగు తులనాత్మక సాహిత్య శాఖ
శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం
2013-2014 విద్యా సంవత్సరం నుండి

ఎం.ఏ. తెలుగు

రెండవ సెమిస్టరు

బదవ పేపరు

ఓపెన్ ఎలక్టివ్ పేపర్ - I (తెలుగు - సి.బి.సి.యస్.)

యూనిట్ - 1

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం

1. సాహిత్యం నిర్వచనం - యుగ విభజన - అధ్యయన పద్ధతులు
2. నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన, పోతన, గోనబుద్ధారెడ్డి
3. నన్నెచోడుడు, సోమన, మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు, శ్రీనాథుడు, నాచన-సోమన
4. ప్రబంధం నిర్వచనం-లక్షణాలు, అష్టదిగ్గజాల పరిచయం, యక్షగాన-సాహిత్యం, పదసాహిత్యం - శతకం

యూనిట్ - 2

భాషా విజ్ఞానం

1. భాషా లక్షణాలు - భాషా కుటుంబాలు, సాధారణ భాషా విజ్ఞాన పరిచయం
2. వాక్ యంత్రం-ధ్వనుల ఉత్పత్తి - వర్ణం - పదం - పదాంశం - పదాంశరకాలు
3. వాక్య నిర్మాణం - ధ్వని, అర్థ పరిణామాలు
4. మాండలికాలు - మాండలికాలు ఏర్పడే తీరు.

యూనిట్ - 3

జానపద సాహిత్యం

1. జానపద సాహిత్యం, నిర్వచనం, లక్షణాలు, శిష్ట సాహిత్యం - జానపద సాహిత్య భేద సాదృశ్యాలు
2. గేయ సాహిత్యం, నిర్వచనం - వర్గీకరణ (కథా సహిత - కథా రహిత)
3. గద్య కథనాలు - రకాలు, వర్గీకరణ
4. పొడుపు కథలు - సామెతలు - వర్గీకరణలు

యూనిట్ - 4

జర్నలిజం

1. జర్నలిజం - నిర్వచనం - రకాలు - పత్రిక రచన పుట్టుక - వికాసం
2. పత్రికల వర్గీకరణ
3. తొలి, మలితరం పాత్రికేయులు
4. విలేఖరి, సంపాదకుడు, ఫీచర్స్, శీర్షికలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం
2. డా॥ జి.నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం)
3. డా॥ ద్వనా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 4. సి.ఎఫ్.హాకెట్ | : ఎకోర్స్ ఇన్ మాడరన్ లింగ్విస్టిక్ |
| 5. బద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి | : తెలుగు భాషా చరిత్ర |
| 6. పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం | : ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు |
| 7. డా॥ బి. రామరాజు | : తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం |
| 8. డా॥ ఆర్వీయస్ సుందరం | : జానపద విజ్ఞాన స్వరూపం |
| 9. జి.మోహన్ బాబు | : వార్తా రచన |
| 10. నామా విశ్వేశ్వరరావు | : తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర |
| 11. లక్ష్మణరెడ్డి | : జర్నలిజం-చరిత్ర-వికాసం |
| 12. సి.హెచ్. సౌభాగ్యమ్మ | : తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు |

ఎం.ఏ., తెలుగు (ఫైనల్)
2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

మూడవ సెమిస్టర్ - మొదటి పేజరు
సాహిత్య విమర్శ - సౌందర్య శాస్త్రం
పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ 1 - సాహిత్యతత్వం

1. కళ-నిర్వచనం, కళోత్పత్తి - విభిన్నవాదాలు, కళలు - విశ్లేషణ, లలిత కళలు - భేదసాదృశ్యాలు, లలిత కళల్లో కవిత్వస్థానం
2. సమాజం-సాహిత్యం : పస్పర సంబంధం - ప్రతిఫలన సిద్ధాంతం.
3. సాహిత్యం : హేతువులు, సాహిత్య ప్రయోజనం - సంప్రదాయ ఆధునిక దృక్పథాలు
4. సాహిత్యం : వస్తువు-రూపం (శిల్పం) వాస్తవికత - కల్పన - పరస్పర సంబంధం, వాస్తవికత -రెండు రకాలూ (విమర్శనాత్మక, సోషలిస్ట్ వాస్తవికతలు), సాహిత్యం రెండవ ప్రపంచం.

యూనిట్ 2 - సాహిత్యం - భిన్న భావనాతత్వం

1. సాహిత్యం - సామాజిక, వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలు-పరస్పర సంబంధం
2. సాహిత్యం - ఉద్యమం, ధోరణి
3. సాహిత్యం : సంప్రదాయం - ప్రయోగం, సమకాలీనత - ఆధునికత
4. సాహిత్యం : సంక్షిప్తత, అస్పష్టత, స్పష్టత, అశ్లీలత, స్థానికత - విశ్వజనీనత, ఉత్తరాధునికత

యూనిట్ 3 - రచయితత్వం

1. రచయిత : ప్రాపంచికదృక్పథం - భావజాలం, రచయిత దృష్టి సృష్టి
2. రచయిత : నేపథ్యం - సామాజిక స్పృహ, కళాస్పృహ
3. రచయిత : సమాజదర్శనం - సమాజ విశ్లేషణ, సామాజిక సమస్యలు - పరిష్కారబాధ్యత
4. రచయిత : నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిడత, రచయిత - కంఠస్వరం

యూనిట్ 4 - ప్రక్రియాతత్వం

1. కావ్యం - కవిత్వం : ప్రాచ్య పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు, భేదసాదృశ్యాలు, కావ్యం స్వరూపస్వభావాలు : భారతీయాలంకారికుల అభిప్రాయం, కావ్యభేదాలు : ప్రాచ్యపాశ్చాత్య అలంకారికుల విశ్లేషణ, కావ్యం : శరీర ఆత్మవాదాలు-భారతీయాలంకారికులు, కవిత్వం : ఛందస్సు, అలంకారం, భావచిత్రం, ప్రతీక.
2. నాటకం : నృత్యం - నాట్యం - నృత్యం - భేదసాదృశ్యాలు, నాటకోత్పత్తి : ప్రాచ్యపాశ్చాత్య శాస్త్రీయ సిద్ధాంతాలు, భారతీయనాటకం : లక్షణాలు, భేదాలు : దశరూపకాలు - పరిణామం.
3. పాశ్చాత్య రూపకభేదాలు : ట్రాజెడీ, కామెడీ, ఫార్స్, ప్రహసనం, మిరకిల్ ప్లే (ద్వివ్యలీలారూపకం) మిస్టరీ ప్లే (అధుతరూపకం) పాంటామైం (మూకాభినయరూపకం) మాస్కె (మాస్కులు) మెలోడ్రామా (గేయరూపకం) బ్యాలెట్ (నృత్యరూపకం) ఒపెరా (సంగీతరూపకం) అప్పర్ట్ ప్లే (అస్పష్టరూపకం).
4. నవల, కథానిక : నిర్వచనం, లక్షణం, అంగాలు, శాఖలు, వ్యాసం, జీవిత చరిత్ర, స్వీయచరిత్ర మొ||

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|--|---|---|
| 1. నరసింహం, కె.వి.ఆర్. | - | సాహిత్య దర్శనము |
| 2. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, సన్నిధానము | - | కావ్యాలంకార సంగ్రహము |
| 3. అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. | - | తెలుగు నాటక వికాసము |
| 4. శేషేంద్రశర్మ, గుంటూరు | - | కవిసేన మేనిఫెస్టో |
| 5. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి | - | నవలాశిల్పం |
| 6. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి | - | కథాశిల్పం |
| 7. కాడ్వెల్ క్రిస్టోఫర్ (పోట్లూరి వెంకటేశ్వరరావ-అనువాదం) | - | భ్రమ-వాస్తవం |
| 8. శివశంకర్, పాపినేని | - | సాహిత్యం-మౌలికభావనలు |
| 9. సిమ్మన్న. వి. | - | తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-సిద్ధాంతాలు-సూత్రాలు |
| 10. సూర్యసాగర్, బి. | - | సాహిత్య-సౌందర్యం |
| 11. ప్రేమ్చంద్ | - | సాహిత్య వ్యాసాలు |
| 12. గోర్కి మార్గిం | - | సాహిత్య వ్యాసాలు |
| 13. నారాయణరెడ్డి. సి. | - | ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు |
| 14. ఇల్వాఎమెనెబర్గ్ | - | రచయితా-శిల్పము |

ఎం.ఏ., తెలుగు

బి.కే.ఎం సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

మూడవ సెమిస్టర్ - రెండవ పేపరు

ద్రావిడ భాషా విజ్ఞానం పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ 1

1. భారతదేశంలో భాషాకుటుంబాలు
2. ద్రావిడ భాషా విజ్ఞాన చరిత్ర

యూనిట్ 2

1. ద్రావిడ భాషల పరిచయం
2. ద్రావిడ భాషల సామాన్య లక్షణాలు
3. ఆర్యభాషలపై ద్రావిడ భాషల ప్రభావం

యూనిట్ 3

1. ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం
2. మూల ద్రావిడ అచ్చులలో వచ్చిన మార్పులు
3. మూల ద్రావిడ హల్లులలో వచ్చిన మార్పులు

యూనిట్ 4

1. ద్రావిడ భాషలలో ధాతు ప్రత్యయస్వభావం
2. ద్రావిడ భాషలలో సంధి విధానాలు
3. ద్రావిడ సంధి, సంస్కృత సంధి
4. తెలుగులో సంధి, తులనాత్మక పరిశీలన

ఆధార గ్రంథాలు

1. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి - తెలుగు వెర్బల్ బేసిస్
2. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (సం) - తెలుగు భాషా చరిత్ర
3. పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం - ద్రావిడ భాషలు
4. కార్ల్ వెల్ - కంపారిటివ్ గ్రామర్ ఆఫ్ ది ద్రవిడియన్ ఆర్ సౌత్ ఇండియన్ షామిలీ ఆఫ్ లాంగ్వేజీస్
5. జి.జె.సోమయాజి - ఆంధ్రభాషా వికాసము

ఎం.ఏ., తెలుగు

బి.టీయం సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

మూడవ సెమిస్టర్ - మూడవ పేపరు

బాల వ్యాకరణం - ఛందస్సు

పాఠ్యాంశాలు

ఎ. విభాగం - బాలవ్యాకరణం

యూనిట్ 1 - సంజ్ఞలు, సంధులు

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణ పరిచయం | 2. సంజ్ఞా ప్రకరణం |
| 3. సంధులు - అచ్చంధులు, హల్పంధులు | 4. సంధులు - లోపసంధులు, అనుకరణ సంధులు |

యూనిట్ 2 - తత్సమ, ఆచ్ఛిక ప్రకరణాలు

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. తత్సమ రూపాలు - ఆచ్ఛిక శబ్దాలు | 2. తత్సమ శబ్దాలు - హలంతరూపాలు |
| 3. ఆచ్ఛిక శబ్దాలు - బహువచన విశేషాలు | 4. ఆచ్ఛిక శబ్దాలు - సర్వనామాలు, ఔపవిభక్తికాలు |

యూనిట్ 3 - కారక, కృదంత ప్రకరణాలు

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. కారక - కారక శబ్దాలు | 2. కారక - కారక విశేషాలు |
| 3. కృత్రత్యయాలు | 4. కృదంతాలేర్పడే విధానం |

బి. విభాగం - ఛందస్సు

యూనిట్ 4 - యతులు, ప్రాసలు

(1) యతులు-లక్ష్యలక్షణ సమన్వయము

స్వరపాతాలు

వృంజనాక్షరపాతాలు

- | | | | |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. స్వరమైత్రివకులు | 8. ప్రాణి విరామములు | 14. అనునాసికాక్షరయతులు | 20. భిన్న యతులు |
| 2. స్వరప్రధానవకులు | 9. వర్ణజయతులు | 15. మువిభక్తి యతులు | 21. ఏకతరయతులు |
| 3. లుప్త వినర్గ స్వరవకులు | 10. బిందుయతులు | 16. ముకార యతులు | 22. అభేదవరయతులు |
| 4. ఋవళి | 11. తద్భవవ్యాజ విశ్రమములు | 17. మవర్ణ విరామములు | 23. అభేదవర్ణయతులు |
| 5. ఋత్వసంబంధవకులు | 12. విశేషవకులు | 18. ఋజుయతులు | 24. ఊష్మవిశ్రాంతలు |
| 6. ఋత్వసామ్యవకులు | 13. అనుస్వారసంబంధయతులు | 19. ప్రత్యేక యతులు | 25. సరసవకులు |
| 7. వృద్ధివకులు | | | 26. సంయుక్తవిశ్రామములు |

(2) ప్రాసలు - లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం

ప్రాసయతులు

ప్రాసము

ప్రాసస్వభావము

ప్రాసపూర్వాక్షరసర్థయము

ప్రాసాక్షరమైత్రి

ప్రాసభేదములు

సమప్రాసములు

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------|
| 1. సమప్రాసములం దర్శనీండు ప్రాసము | 6. రేఫయుత ప్రాసము | 11. ప్రాసమైత్రిప్రాసము | 16. అభేదప్రాసము |
| 2. పూర్ణబిందు (సమ) ప్రాసము | 7. లఘుద్విత్వ ప్రాసము | 12. ప్రాసవైరము | 17. సంధిగతప్రాసము |
| 3. ఖండాఖండ ప్రాసము | 8. వికల్పప్రాసము | 13. స్వవర్ణప్రాసము | |
| 4. సంయుతాక్షర ప్రాసము | 9. ఉభయ | 14. ఋ ప్రాసము | |
| 5. సంయుతాసంయుత ప్రాసము | 10. అనునాసికప్రాసము | 15. లఘు యకార ప్రాసము | |
| శబ్దాలంకార ప్రాసములు | సుకరప్రాసము | దుష్కర ప్రాసము | ద్వంద్వ ప్రాసము |
| త్రక్షర ప్రాసము | అంత్యప్రాసము | చతుష్ప్రాసము | అనుప్రాసము |

Continued Next.....

మూడవ సెమిస్టర్ - మూడవ పేపరు

Continued Previous.....

(3) పద్యలక్షణాలు-సమన్వయం

- | | | | | |
|-------------|------------|---------------|----------------|------------------|
| 1. ద్విపద | 5. సీసము | 9. ఉత్పలమాల | 13. స్వగ్ధర | 17. లయగ్రాహి |
| 2. రగడ | 6. ఆటవెలది | 10. చంపకమాల | 14. మహాస్వగ్ధర | 18. మందాక్రాంతము |
| 3. తరవోజ | 7. తేటగీతి | 11. శార్దూలము | 15. పంచచామరము | 19. మాలిని |
| 4. మధ్యాకృత | 8. కందము | 12. మత్తేభము | 16. తరళము | 20. మంగళ మహాశ్రీ |

(4) ఆధునిక ఛందస్సు - అక్షరలక్షణాలు-సమన్వయం

1. త్రిశ్రగతి
2. చతురశ్రగతి
3. మిశ్రగతి
4. ఖండగతి

పాఠ్యగ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణం - చిన్నయసూరి
2. అప్పకవీయం - అప్పకవి

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| 1. రామకృష్ణారావు, వంతరాం | - | బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథ వ్యాఖ్య |
| 2. నరసింహారెడ్డి, పి. | - | బాలవ్యాకరణము-శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య |
| 3. దొరస్వామి శర్మ రావూరి | - | అప్పకవీయ భావప్రకాశిక |
| 4. వెంకటస్వమింహ భాష్యకారాచార్యులు, శ్రీభాష్యం | - | ఛందోదర్పణము-వ్యాఖ్య |
| 5. మాధవశర్మ, పాటిబండ | - | మహాభారతము-ఛందఃశిల్పము |
| 6. వెంకటసత్యనారాయణ, మోడేకుర్తి | - | ఆంధ్రఛందోవికాసము |

ఎం.వి., తెలుగు

బి.టెలుగు సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

మూడవ సెమిస్టర్ - నాల్గవ పేపరు A

బి.బి.కాంశం-1

ప్రాచీన దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - తులనాత్మక అధ్యయనం

పాఠ్యాంశాలు

- యూనిట్ 1 - తులనాత్మక అధ్యయనం - దాక్షిణాత్య సాహిత్యం
1. తులనాత్మక అధ్యయనం - నిర్వచనం - లక్షణాలు
 2. తులనాత్మక అధ్యయన పద్ధతులు - ప్రయోజనాలు
 3. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - పరస్పర సంబంధం
 4. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - తులనాత్మక అధ్యయన ప్రయోజనం
- యూనిట్ 2 - ప్రాచీన దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - ఆరంభ వికాసాలు
1. ప్రాచీన తమిళ సాహిత్యం - పుట్టుక, పరిణామం
 2. ప్రాచీన కన్నడ సాహిత్యం - పుట్టుక, పరిణామం
 3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక, పరిణామం
 4. ప్రాచీన మళయాళ సాహిత్యం - పుట్టుక, పరిణామం
- యూనిట్ 3 - ప్రాచీన దాక్షిణాత్య సాహిత్యం-సంస్కృత ప్రభావం-పురాణేతిహాసాలు-సందేశకావ్యాలు
1. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - భారతం
 2. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - రామాయణం
 3. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - భాగవతం
 4. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - సందేశకావ్యాలు
- యూనిట్ 4 - ప్రాచీనదాక్షిణాత్య సాహిత్యం - దేశీ సాహిత్య ప్రక్రియలు
1. తమిళం - దేశీ సాహిత్యం
 2. తెలుగు - దేశీ సాహిత్యం
 3. కన్నడ - దేశీ సాహిత్యం
 4. మళయాళ - దేశీ సాహిత్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగయ్య. జి. - దాక్షిణాత్య సాహిత్య సమీక్ష
2. అప్పారావు, గంధం - వేమన, సర్వజ్ఞుల తులనాత్మక పరిశీలన
3. కోదండరామయ్య, బి. - ఇరుగు పొరుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు
4. రాధాకృష్ణ శర్మ, చల్లా - తెలుగు తమిళ రామాయణములు
5. ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి - దాక్షిణాత్య సాహిత్యములు
6. వీరభద్రరావు, కొత్తపల్లి - తెలుగు సాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం
7. భారత భారతి, విజ్ఞాన సర్వస్వం - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం 1999.

ఎం.ఏ., తెలుగు

బృతీయ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

మూడవ సెమిస్టర్ - నాల్గవ పేపరు B

బిచ్చికాంశం - 2

ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - తులనాత్మక అధ్యయనం

పాఠ్యాంశాలు

- యూనిట్ 1 - సాహిత్య విమర్శ - తులనాత్మక అధ్యయనం
1. తులనాత్మక అధ్యయనం - నిర్వచనం - లక్షణాలు
 2. తులనాత్మక అధ్యయన పద్ధతులు - ప్రయోజనాలు
 3. ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - పరస్పర సంబంధం
 4. ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - సమాన ధోరణులు
- యూనిట్ 2 - ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - ఆరంభ వికాసాలు
1. సంస్కృత సాహిత్యం - పుట్టుక, పరిణామం
 2. మరాఠీ సాహిత్యం - పుట్టుక, పరిణామం
 3. పంజాబీ సాహిత్యం - పుట్టుక, పరిణామం
 4. హిందీ సాహిత్యం - పుట్టుక, పరిణామం
- యూనిట్ 3 - ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - సంస్కృత ప్రభావం
1. భారతీయ సాహిత్యం - వస్తువు
 2. భారతీయ సాహిత్యం - ప్రక్రియలు
 3. భారతీయ సాహిత్యం - ఛందస్సు
 4. భారతీయ సాహిత్యం - లక్షణగ్రంథాలు
- యూనిట్ 4 - ప్రాచీనదాక్షిణాత్య సాహిత్యం - దేశి సాహిత్య ప్రక్రియలు
1. ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - భారతం
 2. ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - రామాయణం
 3. ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - భాగవతం
 4. ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యం - ముక్తకాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. భారత భారతి - విజ్ఞాన సర్వస్వం తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం 1999
2. గోకక్ ఎ.కె. - కాన్ సెన్ట్ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
3. శిశిర కుమార్ దాస్ - ఇండియన్ లిటరేచర్ వాల్యూమ్ - 8
4. జార్జ్ కె.ఎం. - కంపారిటివ్ ఇండియన్ లిటరేచర్, వాల్యూమ్స్ 1 & 2
5. ఇంద్రనాథ చౌదరి - కంపారిటివ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
6. వీరభద్రరావు, కొత్తపల్లి - తెలుగు సాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం

తెలుగు తులనాత్మక సాహిత్య శాఖ
శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం
2013-2014 విద్యా సంవత్సరం నుండి

ఎం.ఏ. తెలుగు

మూడవ సెమిస్టరు

బదవ పేపరు

ఓపెన్ ఎలక్టివ్ పేపర్ - II (తెలుగు - సి.బి.సి.యస్.)

యూనిట్ - 1

సాహిత్య విమర్శ

1. సాహిత్య విమర్శ నిర్వచనం - ప్రయోజనాలు
సమాజం - సాహిత్యం, పరస్పర సంబంధాలు
2. లలిత కళలు - భేద సాదృశ్యాలు కవిత్వం ఉత్తమ కళ
3. కావ్యం-కవిత్వం, ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు - స్వరూప స్వభావాలు
4. రసతత్వం

యూనిట్ - 2

ద్రావిడ భాషా విజ్ఞానం

1. భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు
2. ద్రావిడ భాషల చరిత్ర
3. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం
4. ద్రావిడ భాషల్లో సంధి - ధాతు పరిచయం

యూనిట్ - 3

బాల వ్యాకరణం - అలంకారాలు - ఛందస్సు

1. బాల వ్యాకరణం పరిచయం - పారిభాషిక పదాలు వివరణలు
2. అచ్చంధులు - హల్లుంధులు
3. అలంకారాలు - శబ్ద, అర్థ, అలంకారాలు
4. ఛందస్సు - యతులు - ప్రాసలు

యూనిట్ - 4

ఆధునిక సాహిత్యం

1. సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం
2. భావాభ్యుదయ కవిత్వాలు
3. వచన కవిత్వం - విప్లవోద్యమ సాహిత్యాలు
4. దళిత, స్త్రీవాద - ప్రపంచీకరణోద్యమాలు - సాహిత్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నరసింహం, కె.వి.ఆర్ : సాహిత్య దర్శనము
2. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, సన్నిధానము : కావ్యాలంకార సంగ్రహము

- | | |
|----------------------------|---|
| 3. సిమ్మన్న. వి. | : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు |
| 4. సూర్యసాగర్. బి | : సాహిత్య సౌందర్యం |
| 5. పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం | : ద్రావిడ భాషలు |
| 6. కార్ల్వెల్ | : కంపారిటివ్ గ్రామర్ ఆఫ్ ది ద్రవిడయన్ ఆర్ సౌత్ ఇండియన్ ఫామిలీ ఆఫ్ లాంగ్వేజెస్ |
| 7. రామకృష్ణారావు, వంతారాం | : బాలవ్యాకరణం ఘంటాపథ వ్యాఖ్య |
| 8. నరసింహారెడ్డి. సి. | : బాలవ్యాకరణం - శ్రీ ప్రభా వ్యాఖ్య |
| 9. డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి | : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం-సంప్రదాయము-ప్రయోగాలు |
| 10. డా॥ ఎస్.వి. సత్యనారాయణ | : దళిత, స్త్రీవాద వివాదాలు |
| 11. డా॥ షమీవుల్లా | : మైనారిటీ కవిత్వం (పి.హెచ్.డి. సిద్ధాంత గ్రంథం) |
| 12. రావూరి దొరస్వామి శర్మ | : అప్పకవియ భావ ప్రకాశిక |
| 13. పింగళి లక్ష్మీకాంతం | : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ |

ఎం.పి., తెలుగు

బి.టెయిం సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

నాల్గవ సెమిస్టర్ - మొదటి పేపరు

సాహిత్య విమర్శ - సౌందర్య శాస్త్రం

పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ 1 - రసతత్వం

1. భారతీయ అలంకార శాస్త్రం : విభిన్న సిద్ధాంతాలు - అలంకార, గుణ రీతి, ధ్వని, రస, వక్రోక్తి సిద్ధాంతాలు.
2. రస సిద్ధాంతం : విభిన్న అలంకారికుల మతం, రససూత్రం : విభిన్న వాఖ్యానాలు, విభావానుభావ వ్యభాచారిక సాత్విక స్థాయి భావాలు - వివరాలు
రసం - కేథార్సిస్-చేద సాదృశ్యాలు
3. రసం : సామాజిక దృష్టి, రస సంఖ్య, రససమీకరణ, రసాభాస
4. రససిద్ధాంతం : ఆధునిక సాహిత్యానికి సమన్వయం - సాధ్యసాధ్యాలు

యూనిట్ 2 - విమర్శతత్వం

1. సాహిత్య విమర్శ : నిర్వచనం, ప్రయోజనం, ఆవశ్యకత, సమాజం-సాహిత్యం-సాహిత్య విమర్శ : పరస్పర సంబంధం
2. సాహిత్య విమర్శ : కళ - శాస్త్రం చర్చ, సాహిత్య విమర్శ : మౌలికాంశాలు, విశ్లేషణ, వ్యాఖ్యానం, తులనాత్మకత, సూత్రీకరణ.
3. సాహిత్య విమర్శకుడు : విమర్శకుడు-సహృదయుడు, ఉత్తమ సాహిత్య విమర్శకుని లక్షణాలు, బాధ్యతలు
4. సాహిత్య విమర్శ : విభిన్న రకాలు
(ఎ) అలంకారిక, స్వతంత్ర, విమర్శలు
(బి) నైతిక, మనస్తత్వ, సాంఘిక, కళా, ఆర్కిటైఫల్, మార్క్సియ, తులనాత్మక విమర్శలు
(సి) సమాజ కేంద్రిత, రచయిత కేంద్రిత, రచనాకేంద్రిత, పాఠక కేంద్రిత విమర్శలు

యూనిట్ - 3 : ప్రాచీన కావ్యావతారికలు - విమర్శ

1. పురాణేతిహాసాలు - విమర్శ సిద్ధాంతాలు
2. సంధియుగ కావ్యాలు - విమర్శ సిద్ధాంతాలు
3. ప్రబంధ కావ్యాలు - విమర్శ సిద్ధాంతాలు
4. దక్షిణాంధ్ర కావ్యాలు - విమర్శ సిద్ధాంతాలు

యూనిట్ 4 - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ గ్రంథాలు

1. నవ్యాంధ, సాహిత్య విధులు - కురుగంటి సీతారామయ్య
2. సాహిత్యంలో వస్తుశిల్పము - త్రిపురనేని మధుసూధన రావు
3. ప్రాచీన సాహిత్యం - స్త్రీవాద దృక్పథం, కాత్యాయినీ విద్యుమే
4. దళిత వాద వివాదాలు - యస్.వి. సత్యనారాయణ

ఆధార గ్రంథాలు

1. నరసింహం, కె.వి.ఆర్. - సాహిత్య దర్శనము
2. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, సన్నిధానం - కావ్యాలంకార సంగ్రహము
3. కోటేశ్వరరావు, తుమ్మపూడి - ఆముక్తమాల్యదాసౌందర్యం
4. జయకృష్ణబాపుజీ, జంధ్యాల - శ్రీనాథుని సాహిత్య ప్రస్థానము
5. వెంకటసుబ్బయ్య, వల్లంపాటి - విమర్శాశిల్పం
6. సంపత్కుమారాచార్య, కోవెల - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ-సంప్రదాయరీతులు
7. రామారావు, ఎస్.వి. - తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - అవతరణ-వికాసములు
8. విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్ - అభ్యుదయ - విమర్శ విశేష సంచిక

ఎం.పి., తెలుగు

ద్వితీయ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

నాల్గవ సెమిస్టర్ - రెండవ పేపరు

ద్రావిడ భాషా విజ్ఞానం

పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ 1

1. కృదంతరూపాలు
2. తద్గిత రూపాలు

యూనిట్ 2

1. లింగబోధ ప్రణాళిక - ఏక బహువచనాలు
2. విభక్తి విధానం - సప్తవిభక్తి ప్రణాళిక
3. సంఖ్యా వాచకాలు

యూనిట్ 3

1. ధాతువులలో రకాలు
2. సకర్మక ప్రేరక ప్రత్యయాలు
3. భూతకాలిక క్రియారూప నిర్మాణం
4. వర్తమాన, భవిష్యత్ క్రియాపద నిర్మాణం

యూనిట్ 4

1. వ్యతిరేక క్రియానిర్మాణం
2. విధిక్రియారూపాలు
3. ఆశీశ్చాపక్రియలు
4. తుమున్నర్థక క్రియలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. కార్లవెల్ - కంపారిటివ్ గ్రామర్ ఆఫ్ ది ద్రవిడయన్ ఆర్ సౌత్ ఇండియన్ ఫ్యామిలీ ఆఫ్ లాంగ్వేజస్
2. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి - తెలుగు వెర్బల్ బేసిస్
3. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి - తెలుగు భాషా చరిత్ర
4. పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం - ద్రావిడ భాషలు
5. జి.జె. సోమయాజి - ఆంధ్రభాషా వికాసము

ఎం.ఏ., తెలుగు

బృతీయ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

నాల్గవ సెమిస్టర్ - మూడవ పేపరు

బాల వ్యాకరణం - అలంకారాలు

పాఠ్యాంశాలు

ఎ. విభాగం - బాలవ్యాకరణం

- యూనిట్ 1 - సమాస - తద్ధిత ప్రకీర్ణక ప్రకరణాలు
1. సమాస ప్రకరణం
 2. తద్ధిత ప్రకరణం
 3. ప్రకీర్ణక ప్రకరణం
- యూనిట్ 2 - క్రియా ప్రకరణం
1. క్రియలు-సమాపక క్రియలు
 2. క్రియలు-అసమాపక క్రియలు
 3. క్రియలు-కర్మార్థము, ఆత్మనే పదార్థము
 4. క్రియలు-ప్రేరణార్థక క్రియలు
- యూనిట్ 3 - క్రియా ప్రకరణం
1. క్రియలు-ధాతువులలో కలుగు మార్పులు
 2. క్రియలు-తత్సమ క్రియలు
 3. క్రియలు-అచ్ఛిక క్రియలు
 4. క్రియలు-విశేషాలు

బి. విభాగం - అలంకారాలు

- యూనిట్ 4
- (1) ఉపమ (2) అనన్వయము (3) ఉపమేయోపమ (4) ప్రతీపము
(5) రూపకము (6) పరిణామము (7) ఉల్లేఖము (8) స్మృతి
(9) భ్రాంతి (10) సందేహము-లక్షలక్షణ-సమన్వయం
 - (11) అతిశయోక్తి (12) అపహ్నాతి (13) ఉత్ప్రేక్ష (14) తుల్యయోగిత
(15) దీపకము (16) ఆవృత్త దీపక (17) ప్రతివస్తూపమ (18) నిదర్శన
(19) వ్యతిరేకము (20) సహోక్తి-లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం
 - (21) వినోక్తి (22) సదూసోక్తి (23) పరికరము (24) పరికరాంకురము
(25) శ్లేష (26) అప్రస్తుత ప్రశంస (27) పర్యాయోక్తి (28) వ్యాజస్మతి
(29) వ్యాజనింద (30) ఆక్షేపము-లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం
 - (31) విరోధాభాస (32) విభావన (33) విశేషోక్తి (34) అన్యోన్య
(35) సార (36) యథాసంఖ్య (37) అర్థాపత్తి (38) అర్థాంతరన్యాసము
(39) వక్రోక్తి (40) స్వభావోక్తి- లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం

పాఠ్యగ్రంథాలు

- 1 బాలవ్యాకరణం - చిన్నయ సూరి
- 2 చంద్రలోక సమున్మేషము - స్ఫూర్తి శ్రీ

ఆధార గ్రంథాలు

1. రామకృష్ణారావు, వంతరాం - బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథ వ్యాఖ్య
2. నరసింహారెడ్డి, పి. - బాలవ్యాకరణము - శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య
3. ఉమాకాంతం, అక్కిరాజు - ఆంధ్రచంద్రాలోకము (వ్యాఖ్య)
4. రాజగోపాలనాయుడు. పి. - పాటలలో ఛందస్సు
5. రామారావు, చేకూరి, సంపత్కూమారాచార్య కోవెల - పచన పద్య లక్షణం

ఎం.ఎ. తెలుగు

రెండవ సంవత్సరం

2013-2014 విద్యా సంవత్సరం నుండి
నాలుగవ సెమిస్టరు - నాలుగవ పేపరు
ఆధునిక తెలుగు వచన సాహిత్యం

- యూనిట్ - 1 : నవలలు
1. రావిశాస్త్రి - అల్పజీవి
 2. జి. కళ్యాణరావు - ఆఖరుమనిషి
 3. బండి నారాయణస్వామి - రెండు కలలు దేశం
- యూనిట్ - 2 : నాటకం
1. బోయి భీమన్న - రాగవాశిష్టం
- యూనిట్ - 3 : కథలు
1. పి. సత్యవతి - ఇల్లలకగానే
 2. ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ - ఆ చేతి చేత
 3. కరుణ కుమార - చలిజ్వరం
 4. జలసూత్రం రుక్మిణీనాథ శాస్త్రి - నేను పోనే
 5. కువైట్ సావిత్రమ్మ - చక్రవేణు
 6. పాలగుమ్మి పద్మరాజు - పాలపొంగు
 7. చాగంటి సోమయాజులు - వఱపు
 8. జూపాక శుభద్ర - శుద్ధిచేయాలి
 9. సింగమనేని నారాయణ - సెప్టెంబర్ '11' అణు ఫిరంగిలో జ్వరం
 10. రహమతుల్లా - నర్సీన్
- యూనిట్ - 4 : వ్యాసాలు
1. రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి - సారస్వత వివేచన

ఎం.ఏ., తెలుగు

బృతీయ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

నాల్గవ సెమిస్టర్ - ఐదవ పేపరు

బిచ్చికాంశం-1

ఆధునిక దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - తులనాత్మక అధ్యయనం

వార్యాంశాలు

- యూనిట్ 1 - ఆధునిక దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - పాశ్చాత్య ప్రభావం
1. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - ఆంగ్ల సాహిత్య ప్రభావం
 2. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - ఆవిర్భావం
 3. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - పరిణామం
 4. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - ప్రక్రియా వైవిధ్యం
- యూనిట్ 2 - ఆధునిక దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు
1. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - నవల
 2. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - కథానిక
 3. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - నాటిక
 4. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - ఇతరప్రక్రియలు
- యూనిట్ 3 - ఆధునిక దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - స్త్రీవాద, దళితవాద సాహిత్యం
1. స్త్రీవాద సాహిత్యం - నిర్వచనం-లక్షణాలు
 2. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - స్త్రీవాదం
 3. దళితవాద సాహిత్యం - నిర్వచనం-లక్షణాలు
 4. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - దళితవాదం
- యూనిట్ 4 - ఆధునిక దాక్షిణాత్య సాహిత్యం - ప్రముఖకవుల అధ్యయనం
1. తమిళం - సుబ్రహ్మణ్య భారతి
 2. తెలుగు - గురజాడ అప్పారావు
 3. కన్నడ - కువెంపు
 4. మలయాళ - వల్లత్తోక్ నారాయణ మీనన్

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగయ్య. జి. - దాక్షిణాత్య సాహిత్య సమీక్ష
2. అప్పారావు, గంధం - వేమన, సర్వజ్ఞుల తులనాత్మక పరిశీలన
3. కోదండరామయ్య, బి. - ఇరుగు పొరుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు
4. రాధాకృష్ణ శర్మ, చల్లా - తెలుగు తమిళ రామాయణములు
5. ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి - దాక్షిణాత్య సాహిత్యములు
6. వీరభద్రరావు, కొత్తపల్లి - తెలుగు సాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం
7. భారత భారతి, విజ్ఞాన సర్వస్వం - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం 1999.

ఎం.ఏ., తెలుగు

ద్వితీయ సంవత్సరము

2013 - 2014 విద్యాసంవత్సరం నుండి

నాల్గవ సెమిస్టర్ - ఐదవ పేపరు

బిచ్చికాంశం - 2

ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - తులనాత్మక అధ్యయనం

పాఠ్యాంశాలు

- యూనిట్ 1 - ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - పాశ్చాత్య ప్రభావం
1. ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - పాశ్చాత్య ప్రభావం
 2. ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - ఆవిర్భావం
 3. ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - పరిణామం
 4. ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - ప్రక్రియా వైవిధ్యం
- యూనిట్ 2 - ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - ఉద్యమాల ప్రభావం
1. ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - భావ కవిత్వం
 2. ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - అభ్యుదయ కవిత్వం
 3. ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - విప్లవ కవిత్వం
 4. ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - దళిత, స్త్రీవాద కవిత్వాలు
- యూనిట్ 3 - ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యం - వచన సాహిత్యం
1. భారతీయ సాహిత్యం - నవల
 2. భారతీయ సాహిత్యం - కథానిక
 3. భారతీయ సాహిత్యం - నాటకం
 4. భారతీయ సాహిత్యం - ఇతర ప్రక్రియలు
- యూనిట్ 4 - భారతీయ సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం - నవల
1. ఇందిరా పార్థసారథి - కురది పునల్ (తమిళం) రక్తనిధి
 2. ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ - మాలపల్లి (తెలుగు)
 3. తగళి శివశంకర పిళ్లై - రంటి తంగడి (మలయాళం) కూలిగింజలు
 4. శివరామ్ కారంత్ - చోమన దుడి (కన్నడం) చోముని డప్పు

ఆధార గ్రంథాలు

1. భారత భారతి - విజ్ఞాన సర్వస్వం తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం 1999
2. గోకక్ ఎ.కె. - కాన్ సెట్స్ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
3. శిశిర కుమార్ దాస్ - ఇండియన్ లిటరేచర్ వాల్యూమ్ - 8
4. జార్జ్ కె.ఎం. - కంపారిటివ్ ఇండియన్ లిటరేచర్, వాల్యూమ్స్ 1 & 2
5. ఇంద్రనాథ చౌదరి - కంపారిటివ్ ఇండియన్ లిటరేచర్

M.A. DEGREE EXAMINATION
TELUGU
I, II, III, IV SEMESTERS
Paper 1, 2, 3, 4, 5 Model Question Paper
(with effect from Academic year 2013-2014)
(for S K University collge and Affiliated colleges)

Internal Assessment	
Seminar	05 Marks
Mid Term Test 1 & 2	20 Marks (taking average of I & II Mid-Semester Exams, each for 20 marks)
Total	25 Marks

Examination Question Paper Model

Time : 3 hours

Max Marks : 75

మొదటి విభాగం

ఈ క్రింది వానిలో ఐదొంటికి సమాధానాలు రాయండి

(5 × 5 = 25)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

ఈ క్రింది వానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి

(4 × 12 1/2 = 50)

9. (a) లేదా (b)
10. (a) లేదా (b)
11. (a) లేదా (b)
12. (a) లేదా (b)
